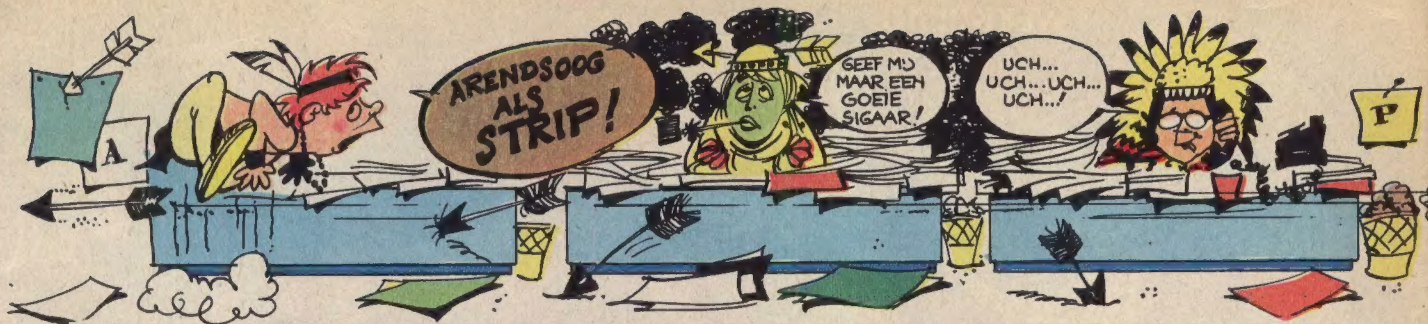
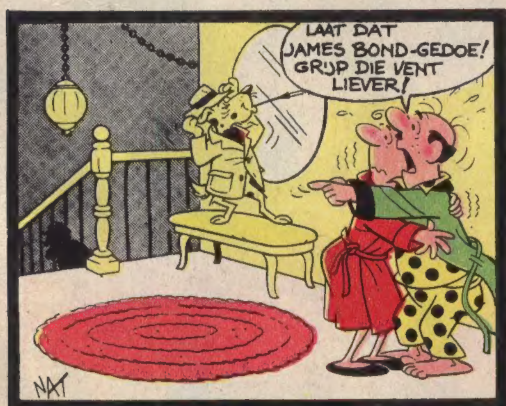

WEEKBLAD
PEP
Nr. 44
4 nov. 1967
35 ct. per week; losse nrs. 45 ct.
Voor België 7 F.
EEN NIEUWE ARENDSOOG
NU ALS STRIP!

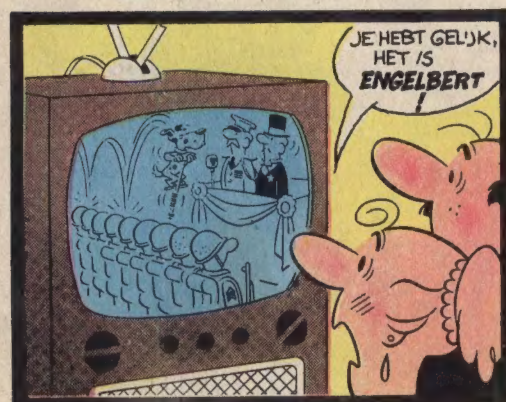


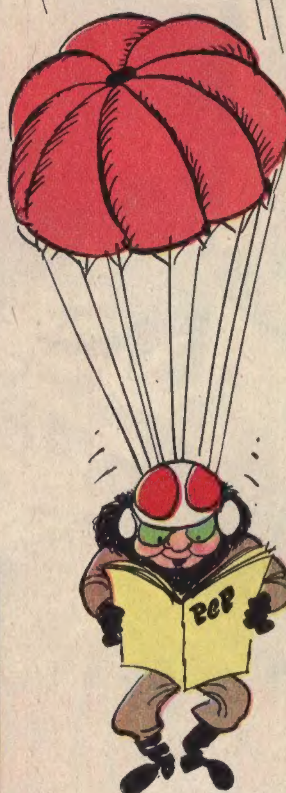


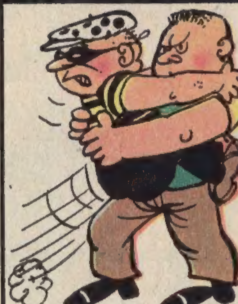
Pep Valt goed











Een onfortuinlijke inbreker drong het huis van de familie Townson binnen. Meneer sloeg hem met een stoel op z'n hoofd en mevrouw ging hem met een pook te lijf. In paniek vluchtte de man een naburig huis binnen en vloog in de armen van worstelaar Beril Bauer, die hem vakkundig vloerde en in bedwang hield tot de politie kwam. . .



Toen het restaurant waar hij werkte in lichterlaaie stond en de weg naar buiten versperd was, wist een daar werkzame kok niets beters te doen dan in de ijskast te kruipen, waar hij drie uur later door bezwete brandweerlieden bibberend uit werd gehaald. . .



Een vrouw uit Sogudluk (Turkije), moeder van vier tweelingen, verblijdde haar man met een drieling.

OPpeppers



Claude Strange wenste te Bloomington (VS) het ambt van vrederechter te vervullen. Hij hield een boeiende redevoering. In een cel, omdat hij opgesloten zat wegens het kort en klein slaan van een caféinboedel.



Ten aanschouwen van ruim 8000 toeschouwers botsten in Chesterfield twee auto's zo hevig, dat ze totaal vernield werden. Achter het stuur zaten twee politieagenten, die zouden laten zien dat een nieuwe rijtechniek absoluut veilig is. . .



Marielle Goitschel, de Franse ski-vedette, won onlangs in Abondance als eerste prijs een koe. De tweede prijs was een kalf, de derde twee geiten.

NOGAL WIEDES N

EL
COR
MI
UK
CENT

MET ÉÉN DEZELFDE LETTERGREEP VOOR DEZE WOORDEN VERANDEREN ZE VAN BETEKENIS.





ZIE JE IN DEZE TEKENINGEN DE 5 VERSCHILLEN?



Dat moet ik Pep schrijven



Wachten



Met veel belangstelling heb ik ‚zeilen op zee' gelezen. Een machtig artikel met goede foto's. Alleen de voorplaat, die was dacht ik een beetje nagetekend van een van de foto's. Met spanning wacht ik op meer van zulke artikelen. En dan moeten er natuurlijk geen smoesjes komen van ‚er is geen plaats'! Anders: gooi de PEPshow er maar uit, er zijn genoeg muziekbladen in ons landje!

E. Kloosterman, Rijswijk

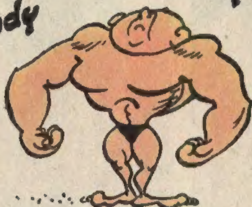
Vissen



In PEP 31 stond een interessante reportage over ‚zeilen op zee'. Nu zou ik willen vragen of er ook niet eens een reportage over ‚vissen op zee' af kan. Want de zee is er niet alleen om de zeilsport te beoefenen, ook de vissport mag niet vergeten worden. Bedenkt u eens hoeveel sportvissers er zijn die hun vrije tijd doorbrengen met het vissen op de Afsluitdijk en op de Wadden! Mocht u deze reportage ooit uitgeven, dan hoop ik dat u er veel gegevens bijdoet, bijvoorbeeld de juiste soort aas voor de juiste soort vis (want er zijn er zoveel op dat grote water).

A. J. Kok, Amsterdam

Body



In PEP loopt het laatste jaar een infantiele bodybuilder rond die denkt dat hij een vleermuis is en zijn helper in apepak lijkt wel uit de Hitler-Jugend te komen. Gooit u deze aanstootgevende figuren uit uw blad!

F. Loerakker, Haarlem

Aardbei



Die Arie Arendse, die lalbroek, die sportieve figuur die in PEP veronderstelde dat beatgroepen lallen moeten, heeft geloof ik een tik van een dronken aardbei gehad. Ik dacht dat beatgroepen nog altijd ZINGEN! Nog wat: ik verzoek de redactie zeer vriendelijk die verschrikkelijke Batman weg te laten, zonder er Pipo voor in de plaats te zetten, zoals een paar halfgaren gesuggereerd hebben!

Eric ter Stege, Den Haag

KNURFT

De knurft die heeft geschreven dat knurft een nieuw woord is voor hip is werkelijk een knurft. Knurft is namelijk een oud woord dat niets anders betekent dan idioot of zo iets. Dus een doodgewoon scheldwoord.

Nel van Koppen, Naaldwijk

Duidelijker



Ik vind PEP een uitstekend blad en ik geef Piet Swinkels uit Helmond groot gelijk: je moet PEP niet lezen om er aanmerkingen op te maken. Martien Rijkhof moet zich niet aanstellen door te schrijven dat er in PEP in het verhaal van Geheim Agent 14 voetballers op het veld staan, dat is toch een onzin! Je moet er zelf in meeleven, je moet je er helemaal inleven! Tussen haakjes, Zorro is nu afgelopen. Als u hem er weer in zet, teken hem dan wat duidelijker!

Johnny Temmink, Haaksbergen

Denk na



Ik zou graag een woordje willen richten tot alle lezers van PEP. Ik vind dat het nou maar eens uit moet zijn met de ruzies tussen vele lezers in ‚dat moet ik PEP schrijven'. Jij wilt graag iets van auto's, schepen of dieren in PEP zien. Maar denk nou eens na! Als PEP dan over auto's begon, zou het hele blad ermee vol staan, dan zou er niets meer aan zijn! Je moet je beurt afwachten, want elke week komt er iets anders en zo komt iedereen aan de beurt. Je moet PEP nemen zo hij is, hij doet voor ieder wat!

Clasiena Ariessen, Spijk bij Lobith

FLIPPIE FLINK



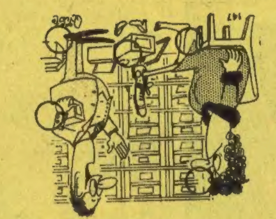




FLIPPIE FLINK

NOGALWIEDES NOGALWIEDES







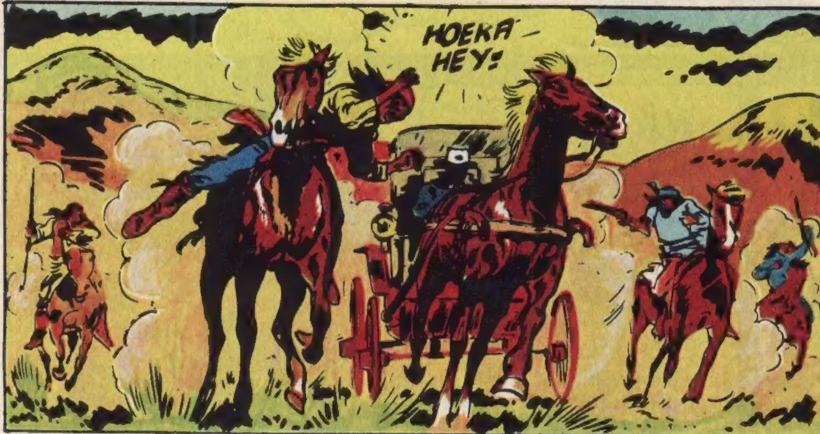
PEP. Uitgave van De Geïllustreerde Pers N.V., Stadhouderskade 85, Amsterdam, Postbus 497. **Abonnementsprijs** voor Nederland 35 cent per week of ƒ 4,55 per 13 nummers; voor buitenland worden prijzen en condities op aanvraag gaarne verstrekt. **Losse nummers** 45 cent. **Telefoonnummer** voor vragen en mededelingen van abonnees: 020-72 97 88. **Girobetaling:** indien U het blad per post onder adresband ontvangt, op postgirorekening 330021 van Pep, Amsterdam, bij voorkeur door middel van de stortings/overschrijvingskaart die U wordt toegezonden. **Adresverandering** drie weken tevoren opgeven met vermelding van het oude en nieuwe adres en wijze van ontvangst (post of wederverkoper) aan Pep, afd. abonnementen, postbus 497, Amsterdam. **Verdeler voor België:** N. V. Tijdschriften Uitgevers Mij., Van Schoonbekestraat 34-38, Antwerpen, telefoon 38.23.80. Prijs per nummer 7,— F. Franco per post. Per kwartaal 91,— F, per half jaar 182,— F, per jaar 364,— F, te voldoen op P.R. 834.05 van N.V. TUM - Antwerpen.



LUITENANT BLUEBERRY

Blueberry gaat op weg naar Tucson, waar hij het geneesmiddel voor kolonel Dickson wil gaan halen. Om door de linies van de vijandige Indianen te komen bedenkt hij een list die de roodhuiden uit hun tenten moet lokken. De Indianen trappen in de val...















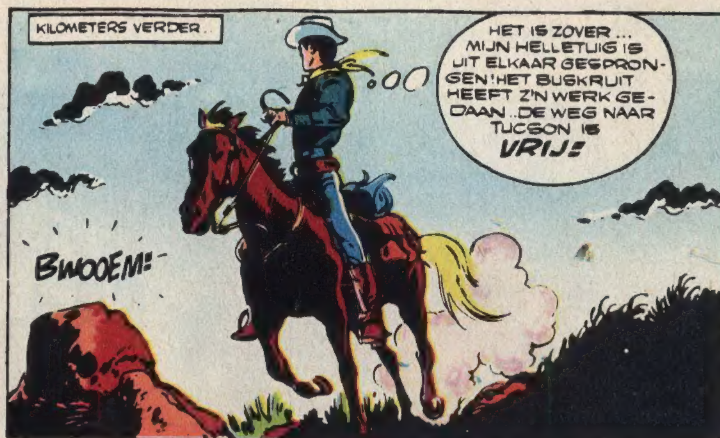


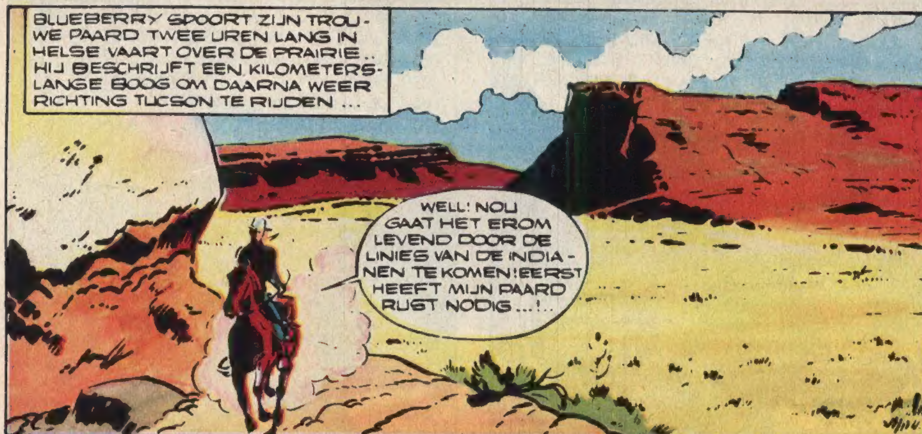
TEKST: J.M.CHARLIER TEK. J. GIRAUD

STORM OVER 'T WESTEN

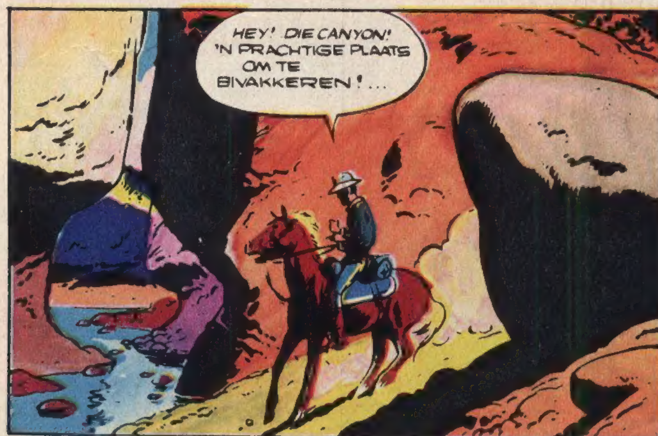


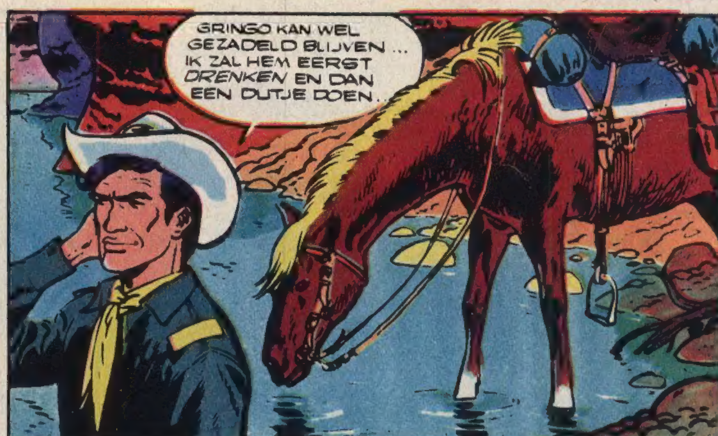




















EEN FILM VOOR















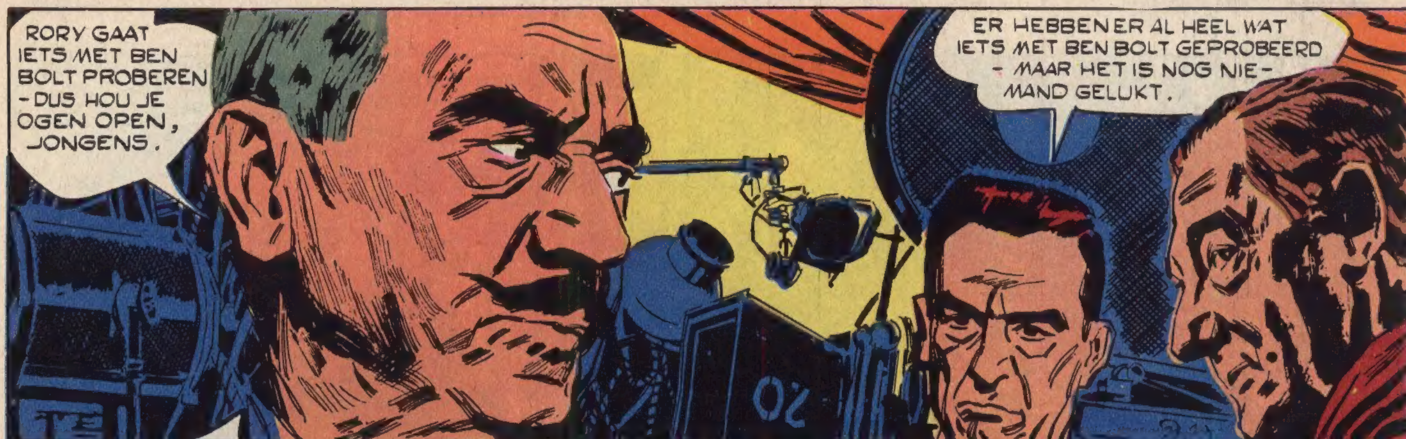




Ben Bolt

DOOR JOHN CULLEN MURPHY

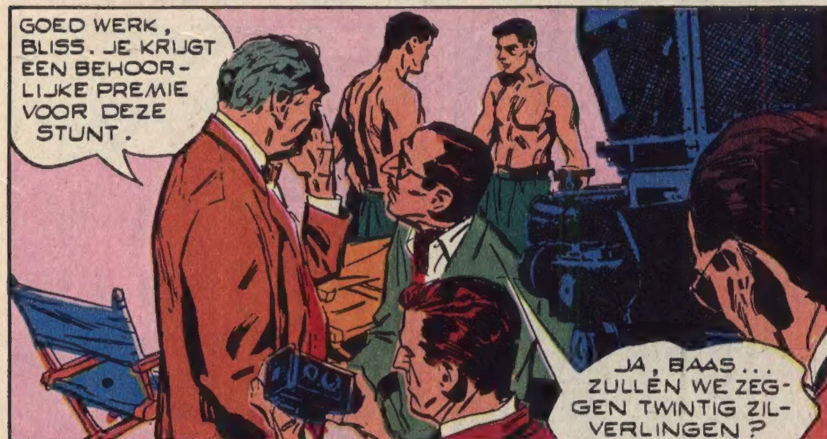




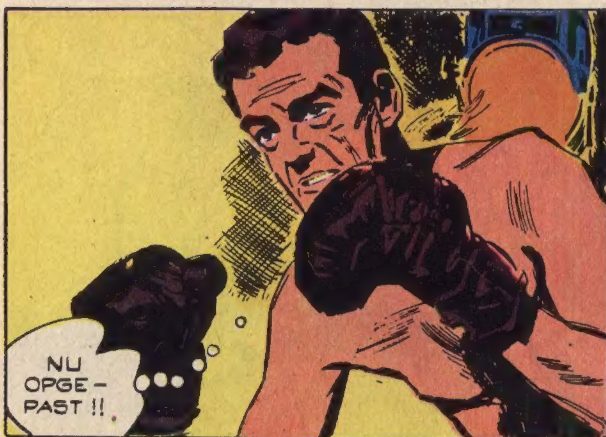


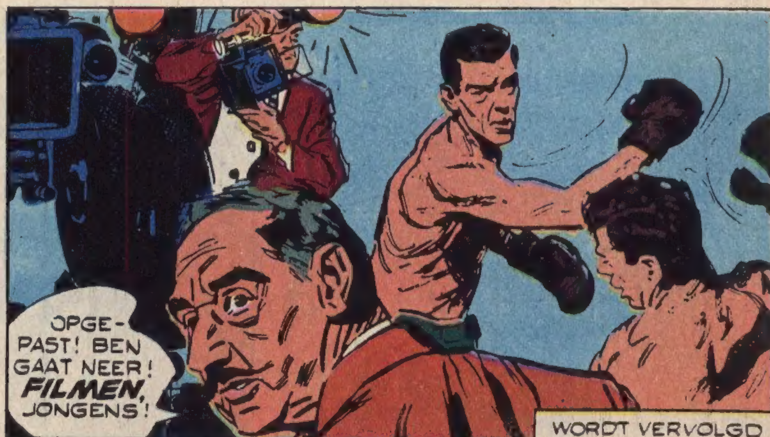








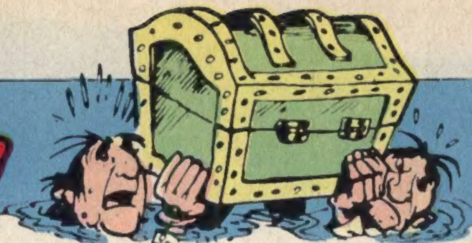




WORDT VERVOLGD



MATJE MADEIRA EN DE



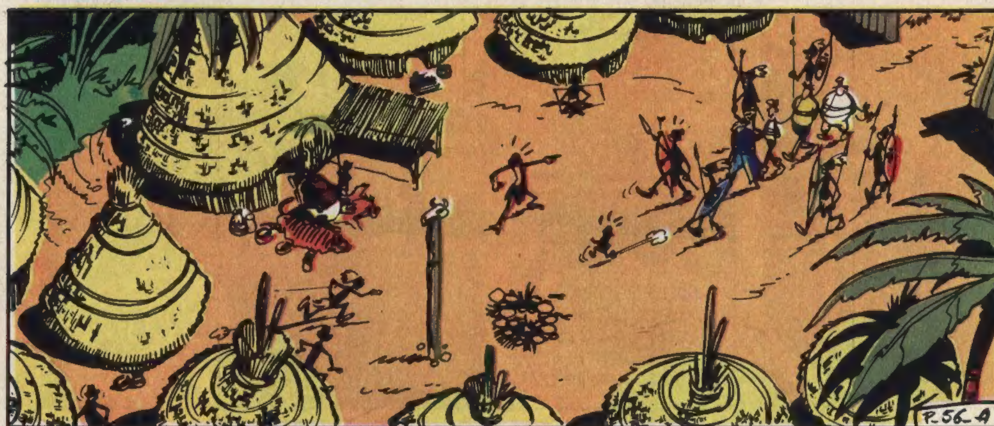
door UDERZO en GOSCINNY

Matje is met August Valewater op zoek naar de schat van de Purperen

















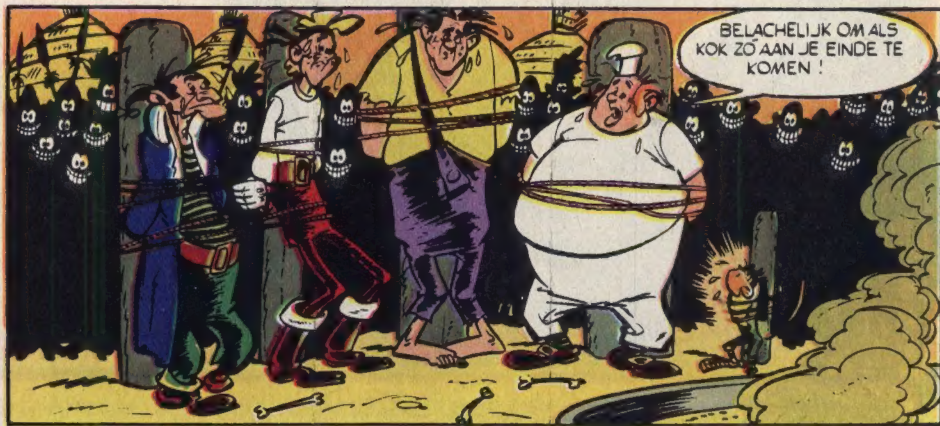


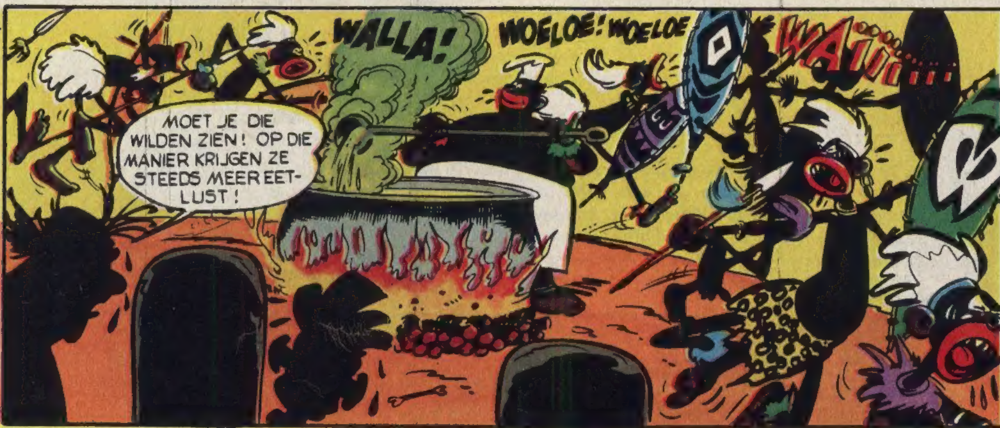


PURPEREN PIRAAT

Piraat. August blijkt niet zulke vriendelijke bedoelingen te hebben. Na enige tijd komen ze bij een eiland, waar Matje vers water in wil slaan. . .

















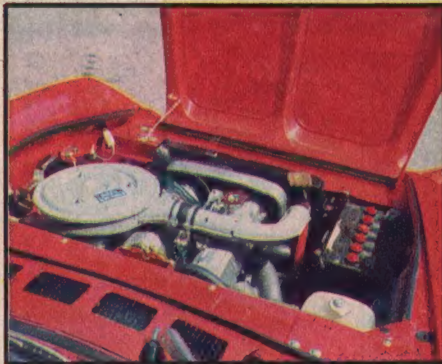


WORDT VERVOLGD



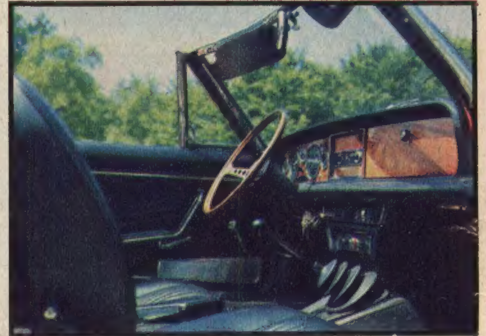
Vier reuzen uit de Italiaanse automobielwereld bundelden hun talenten en kapitaal. Dat levert als resultaat op: exclusieve auto's voor een schappelijke prijs.

4 maal maal



Zowel de spider 124 als de coupé 124 ontlenen hun vermogen aan de opgefokte krachtbron van de gewone Fiat 124. De bij beide types gemakkelijk toegankelijke motor heeft een cilinderinhoud van 1438 cc. De vier cilinders worden bekroond door twee bovenliggende nokkenassen en twee carburateurs.

De 124-spider heeft een klein houten sportstuur, perfecte kuipzittingen en een korte pook voor snel en precies schakelen. Het interieur is uitstekend afgewerkt. Overbodige accessoires ontbreken, de nodige meters en klokken zitten overzichtelijk gegroepeerd.



Fiat 124 sport-spider: de cabriolet van de 124, staaltje van Italiaanse verfijning en sportieve smaak. Geen alledaags vervoermiddel, maar een wagen om verantwoord mee te scheuren. De spider is korter dan de coupé (3,97 m), even breed en even hoog. Dezelfde motor als die van de coupé sleurt deze fraaie Fiat in luttele seconden naar zijn top van 170 km/u. Voor een noodstop staan de remmen borg; schijfremmen op alle wielen met rembekrachtiging! De dikke laag schuimrubber rondom het simpele, maar effectieve dashboard is bekleed met matzwart kunstleer. De Fiat 124 sport-spider kost ƒ 12.500. Niet te veel voor een rasechte sportwagen! Bovendien veel goedkoper dan de Dino's, die zometeen ter sprake komen.





Fiat 124 sport-coupé, met een carrosserieontwerp van Fiat zelf. Deze loot uit de wijdvertakte Fiatfamilie kost ƒ 11.600. Daarvoor krijg je een fraai gelijnd, volbloed automobiel met een topsnelheid van 170 km/u, een 96 SAE-pk-motor (6500 toeren/m), perfect afgewerkt interieur met uiterst lage, lichaamomsluitende stoeltjes, en een korte pook waarmee je puur voor je genoegen in de versnellingsbak roert. De vering is tamelijk stug, waardoor de wagen als een plank op de weg ligt: geen rukwind die de 124-coupé uit zijn koers slaat! De wielen hebben extra brede velgen, de overbrenging is op alle vier versnellingen gesynchroniseerd. Aandrijving via enkelvoudige droge plaatkoppeling op achterwielen. Lengte van de 124-coupé: 4,11 m, breedte 1,61, hoogte 1,30. Draaicirkel: 10,40 m; gewicht 940 kg. De Fiat 124 sport-coupé is een wagen, die meer biedt dan hij kost.

FIAT RAAK

Toen de 124 tot 'auto van het jaar' werd uitgeroepen, moet het de bazen van Fiat in de bol zijn geslagen. Zonder blikken of blozen bouwden ze met dezelfde ideeën waarmee de 124 ontworpen was, twee exclusieve (zij het iéts duurdere) auto's, die de harten van de liefhebbers bijkans deden opspringen van opwinding. Zelden rolden er overrompelender verrassingen uit de gigantische Turijnse fabrieken dan de 124-coupé en de 124-spider. Fiats honger naar succes was echter nog lang niet verzadigd. Nu men toch eenmaal op de sportieve toer was, waarom dan maar niet meteen een bondgenootschap gesloten met de meestersportwagenbouwer, Ferrari geheten? Fiat-Ferrari, dat was een schot in de roos! Temeer omdat Pininfarina en Bertone, internationaal gevierde ontwerpers, voor de carrosserieën tekenden.



Ferrari bouwt sportieve auto's voor prijzen die je alleen maar mag fluisteren. Fiat-Ferrari bouwt auto's met prijzen die hardop genoemd mogen worden! Dan doen we dan ook: ƒ 30.000 voor de Dino-spider, ƒ 32.000 voor de Dino-coupé. Duur...? Ben je mal! Wat is duur voor een 'originele Ferrari-motor! Wat is duur voor een top van 200 km/u! En een uitgebalanceerde coupé van Bertone is zijn geld ook dik waard! Kijk zelf! Dit is geen allemans-auto, dit is het summum van menselijk vernuft en Italiaanse smaak! Niet alleen wat het koetswerk betreft! Ook de motor is uniek. Eigenlijk helemaal geen motor voor een auto die de openbare weg op moet. Wat dacht je van een inhoud van 1987 cc, 160 echte paardenkrachten en een fenomenale acceleratie, die zowel de Dino-coupé als de Dino-spider in amper 30 seconden duizend meter wegsleurt? Pet af voor Fiat, die met zijn kapitaal zowel Ferrari als Bertone verschalkte. Het resultaat is een topper op de automarkt. Een topper van dertig mille, dat wel. Maar je hoeft alleen maar te informeren wat een echte Ferrari kost om tot de slotsom te komen dat een co-produktie van Fiat en Ferrari haar geld meer dan waard is!

Fiat-Ferrari/Dino-spider. Het laatste produkt van een geniaal Italiaans kwartet. De vierde Fiat op deze pagina's. Voor de vierde maal raak! Ontwerp: Pininfarina. Motor: Ferrari. Evenals de Dino-coupé een vijfversnellingsbak, schijfremmen, rembekrachtiging. ƒ 30.000: duur, maar uitmuntend en luxueus, het toppunt van automobielgenot. Jammer eigenlijk dat je zo'n exclusief vervoermiddel niet met je zakcenten bijeen kunt sparen!




De grote dag is aangebroken. Van heinde en nog verder zijn talloze toeschouwers naar de vlakte getogen, waar behalve de ring ook een complete kermis verrezen is. Het beslissende ogenblik nadert. En. . . de winnaar wordt ook leider van de andere stam. . .
POMPERDE POM

Asterix


HET HELE GARNIZOEN GAAT MEE!! GEWAPEND!!


ZEG..IK HOOP NIET DAT DIE VOGEL VAN JOU ONS ONGELUK BRENGT, BONDUS!...
DIE VOGEL IS NIET VAN MIJ EN IK KAN ER OOK NIKS AAN DOEN!...
OEHOE!

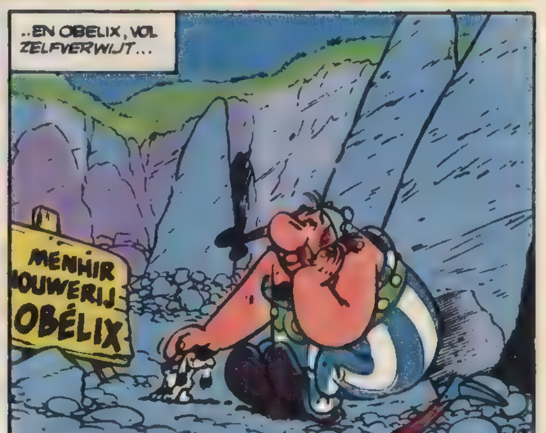

NOGALFIX ARRIVEERT BIJ DE RING...


TEGELIJKERTIJD...
OMHOOG!
O ABRARACOURCIX, HET IS TIJD!...


MANNEN! IK BELOOF DAT IK MIJN UITERSTE BEST ZAL DOEN OM TE WINNEN, BIJ TOUTATIS!..
LEVE ONZE LEIDER!!


...IK WOU ALLEEN MAAR EEN KLEIN STRIJDLIEDJE SPELEN!...

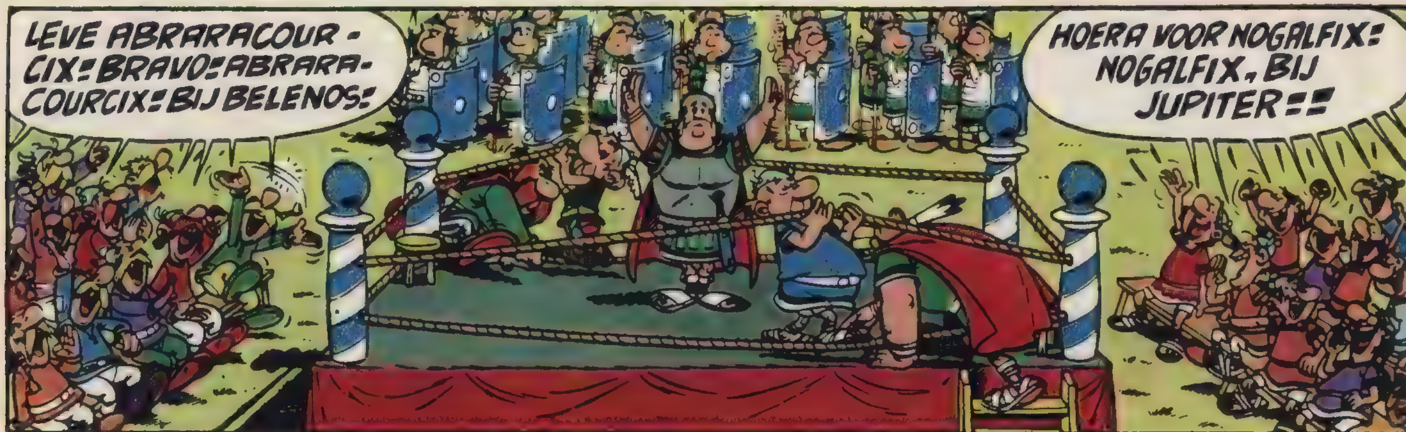

HET DORPJE VAN ONZE VRIENDEN IS BIJNA UITGESTORVEN... ALLEEN DE BEIDE DRUÏDEN ZIJN ER NOG...
MOET U DIT 'NS PROEVEN, MENEER.. VERRUKKULLUK!...
IK BEN ZELF ÓÓK MET IETS HÉÉL BIJZONDERS BEZIG...DAAR ZULT U VAN OPKIJKEN, MENEER!...


..EN OBELIX, VOL ZELFVERWIJT...
MENHIR HOUWERIJ OBÉLIX

TEKENINGEN: UDERZO TEKST: GOSCINNY

en de kampioen





DE STRIJD ZAL NET ZOLANG DUREN TOTDAT EEN VAN BEIDE PARTIJEN OPGEEFT, DE OVERWINNAAR WORDT DE BAAS OVER ABRARA... OVER DE OVERWONNENE EN ZIJN STAM!



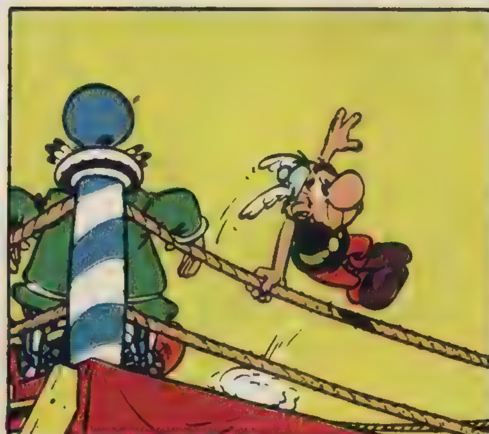


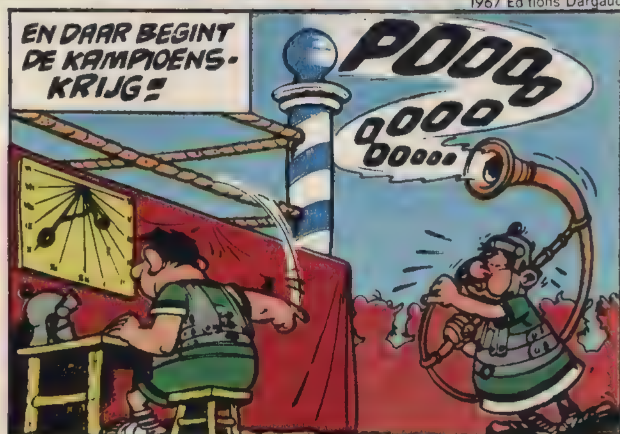












WORDT VERVOLGD



BLAKE EN MORTIMER IN HET RAADSEL

door E. P. JACOBS

De barbaar Kisin wordt door Mortimer en Ikaros uit een moeras bevrijd. Hij toont zijn dankbaarheid door zijn redders het gebied van de barbaren binnen te voeren. . .

LANGS DE VERLATEN TERRASSEN EN BINNENPLEINEN VAN HET PALEIS RENT KISIN NAAR DE STADSMUREN HIJ GEEFT HET AFGESPROKEN SEIN AAN MORTIMER EN IKAROS...

HOEJOEHOE!!...

DE DAPPERE BARBAAR GOOIT EEN GEKNOOPT KOORD VAN DE MUUR, WAARLANGS MORTIMER EN DE PRINS NAAR BOVEN KLIMMEN...

HET DRIETAL BESPREEKT WAT HUN VOLGENDE STAP ZAL ZIJN...

ZE HEBBEN ME HET OPPERBEVEL GEGEVEN OVER DE LIJFWACHT VAN KONING TJALAK! MAAR WAT BELANGRIJKER IS: IK WEET EEN MANIER OM ATLANTIS TE BEREIKEN! HET FEEST IS NOG IN VOLLE GANG, WE MOETEN IN DE TEMPEL ZIJN VÓÓR DE TOVENAARS TERUGKOMEN.

WE GAAN MEE!...

DE DRIE MANNEN SLUIPEN UITERST VOORZICHTIG LANGS EEN ZIJDEUR IN DE TEMPEL VAN HURIKAN...

DE VERTREKKEN VAN DE TOVENAARS LIGGEN AAN 'T EINDE VAN DE GANG!...

INMIDDELS IS BLAKE DOOR DE WEER TOT BEDAREN GEKOMEN BINNENZEE OP EEN VERLATEN STRAND GEWORPEN...HIJ WEET NIET WAAR HIJ IS, HIJ WEET NIET WAARHEEN HIJ GAAN MOET.....

HEAVENS! WAAR MOET IK NAARTOE? WAAR LIGT POSEIDOPOLIS?..

BLAKE KLIMT NAAR EEN ROTSIGE HEUVEL, VANWAAR HIJ ZICH HOOPT TE KUNNEN ORIËNTEREN...

MISSCHIEN IS ER WAT TE ZIEN!...

ER IS *INDERDAAD* WAT TE ZIEN! ALLEEN NIET WAT BLAKE VERWACHT HEEFT.....

WÒRD IK NOU GEK OF BÈN IK 'T! DIE VUURTOREN..DIE LANDTONG...

DE STORM HEEFT DE KAPITEIN TERUGGEDREVEN NAAR DEZELFDE KUSTWACHT DIE HIJ ENKELE UREN TEVOREN MET 'N SNELBOOT ONTVLUCHT IS!...

IK MOET METEEN WEER OP PAD!...

TE LAAT! IN ZIJN VERWARRING BEMERKT BLAKE DE SPHEROS NIET, DIE HEM GELUIDLOOS IS GENADERD...

DAAR! DE MAN DIE WE ZOEKEN!...

VOORUIT!!...

HIJ HEEFT ZELFS GEEN TIJD ZICH TE REALISEREN WAT ER GEBEURT..DRIE MANNEN MET HET TEKEN VAN VERRAAD OP HUN ARMEN OMSINGELEN EN OVERMEESTEREN HEM...

BRENG 'M NAAR DE SPHEROS!

BLAKE IS GEVANGEN!...

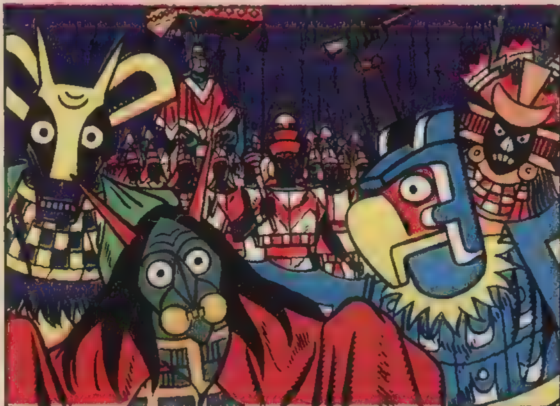
OPDRACHT UITGEVOERD! ZORG DAT HEM *NIETS* OVERKOMT, MAGON WIL HEM *LEVEND*!...

BEGREPEN!...

HET UUR VAN DE INVASIE IS AANGEBROKEN! AANGEVOERD DOOR OLRIK EN VIER TOVENAARS BEGEEFT HET BARBARENLEGER ZICH OVER EEN HANGBRUG NAAR HET GRONDGEBIED VAN ATLANTIS..HET TWEEDE LEGER WACHT VOOR DE GROTE POORT OM HET GEHATE EN BEGEERDE LAND VAN DE ATLANTEN BINNEN TE VALLEN.....

VAN ATLANTIS

DE WILDE HORDEN VAN KONING TJALAK BEREIKEN DE ENGTE VAN DE PIJL...KISIN, DE DAPPERE HANDLANGER VAN MORTIMER EN IKAROS, LOOPT AAN HET HOOFD VAN 'S KONINGS LIJFWACHT... OLRIK IS OP EEN DRAAGSTOEL GEZETEN, VOORAFGEGAAN DOOR DE TOVENAARS...



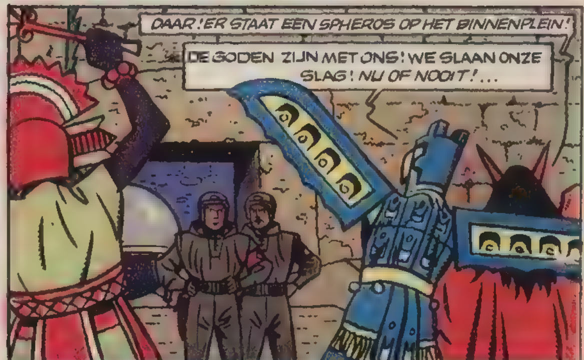
NIEMAND VERMOEDT WIE ER ACHTER HET MASKER VAN TWEE VAN DE TOVENAARS SCHUILGAAN...

HOELANG DUURT DIT NOG ?!...

TOT AAN DE TOREN VAN DE GONG! DAAR PROBEREN WE ONGEMERKT TE VERDWIJNEN!...

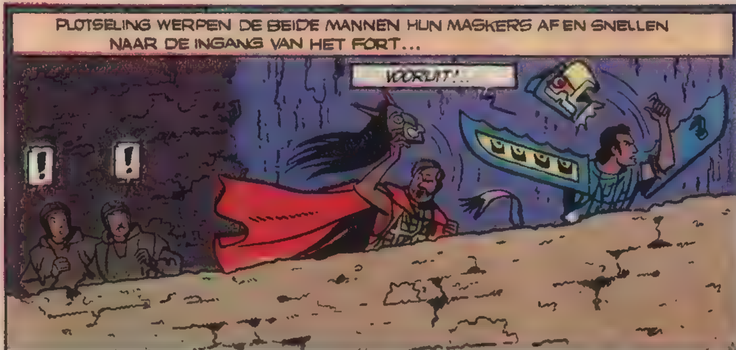
MET BEHULP VAN DE SLIMME KISIN HEBBEN MORTIMER EN IKAROS TWEE TOVENAARS OVERMEESTERD, WAARNA ZE IN HUN KLEDING EN MASKERS HUN PLAATSEN IN DE STOET KONDEN INNEMEN..ALS HET LEGER DE *TOREN VAN DE GONG* NADERT, GEEFT KISIN ZIJN LIJFWACHT BEVEL OM HALT TE HOUDEN..ALLEEN DE TOVENAARS GAAN NAAR DE VESTING, WAAR TWEE PHULOS DE WACHT HOUDEN...



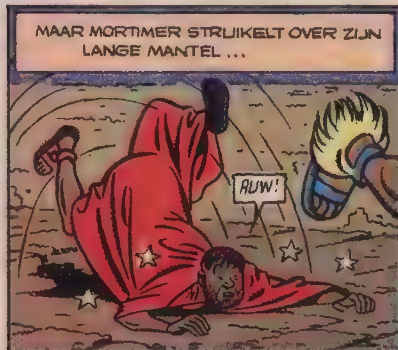


IKAROS EN MORTIMER LOPEN REGELRECHT NAAR DE WACHTEN, DIE ZICH VERWONDERD AFVRAGEN WAT DIE BARBARENTOVENAARS VAN PLAN ZIJN.....

PLOTSELING WERPEN DE BEIDE MANNEN HUN MASKERS AF EN SNELLEN NAAR DE INGANG VAN HET FORT...



MAAR MORTIMER STRUIKELT OVER ZIJN LANGE MANTEL...



OLRIK IS DOOR HET DOLLE HEEN...



KISIN KOMT ZIJN VRIENDEN TE HULP... HIJ STORT ZICH MET *DOODSVERACHTING* OP DE TWEE PHULOS, DIE HIJ MET EEN PAAR GOEDGERICHTE KNOTSSLAGEN UITSCHAKELT.....



OLRIK ZELF GOOIT ZICH IN DE ONGELIJKE STRIJD MET DE ONGELUKKIGE BARBAAR...KISIN MOET ZIJN DAPPERHEID MET DE *DOOD* BEKOPEN...



IKAROS HEEFT MORTIMER RAZENDSNEL WEER OP DE BEEN GEHOLPEN..MAAR ALS ZE BIJ DE SPHEROS KOMEN, STUITEN ZE OP TWEE ANDERE PHULOS...



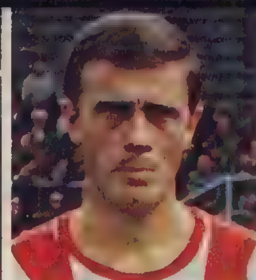
ZE HAASTEN ZICH NAAR DE KAMER MET DE WAPENVOORRAAD.... ALS ZE DIE BEREIKEN, KUNNEN ZE ZICH *VERDEDIGEN* .....

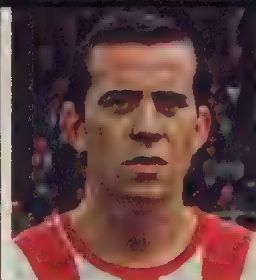


WORDT VERVOLGD


Doelman Pim Doesburg, 24 jaar, vertegenwoordiger, eerste seizoen.


Rechtsback Hendrik Schalks, 25 jaar, employé van een plasticfabriek, eerste seizoen.


Rechter centrale verdediger Frits Soetekouw, 29 jaar, full-prof, maar ook houder rijschool, eerste seizoen.


Linker centrale verdediger Daan Schrijvers, 26 jaar, gaat een café openen tegenover het stadion, derde seizoen.


Linksback Peter Kemper, 25 jaar, student aan de academie voor lichamelijke opvoeding, vijfde seizoen.


Rechtshalf Ole Sörensen, 29 jaar, full-prof, Deense nationaliteit, tweede seizoen.


Linkshalf Jo van Stippent, 22 jaar, technisch tekenaar, tweede seizoen.


Rechtsbuiten Bent Schmidt-Hansen, 21 jaar, full-prof, in Denemarken, graficus, eerste seizoen.


Aanvalsspits Willy Senders, 26 jaar, bankwerker, eerste seizoen.


Linksbinnen Willy van der Kuylen, 20 jaar, tot januari in militaire dienst, derde seizoen.


Linksbuiten Ad Graaumans, 21 jaar, werkzaam in een wegenbouwbedrijf, eerste seizoen.

P S V



P S V



„All-round"-reserve Willy v. d. Dungen, 23 jaar, bankwerker, tweede seizoen.

Trainer Milan Nikolic, 38 jaar, twaalf jaar geleden als speler debuterend, sinds vier jaar oefenmeester bij PSV, dit seizoen met blanco volmachten.

PSV is de afkorting van Philips Sport Vereniging. Dus een club voor de werknemers van die veel geroemde gloeilampenfabriek uit het zuiden des lands?, is de onmiddellijke en logische vraag. Niet helemaal, klinkt het dan als onverwacht antwoord. PSV leidt namelijk een geheel eigen, zo goed als onafhankelijk bestaan. Het koopt zelf de semiprofvoetballers aan, die het soms in het gigantische bedrijf te werk stelt, maar die het ook vaak elders het beleg voor de toch al dik gesneden boterham laat verdienen.

Natuurlijk profiteert PSV wél gretig van de privileges die Philips de enige eredivisieclub uit Eindhoven dikwijls biedt. Want ook deze maatschappij wenst vurig dat PSV na die talrijke magere jaren eindelijk eens een rijkere oogst aan overwinningen binnenhaalt. Daarom schonk zij trainer Milan Nikolic een bandrecorder in handig zakformaat. De Zuidslaviër, dit seizoen de alleenheerser over het eerste elftal, gebruikt het apparaat om tijdens een wedstrijd een hele band met een lengte van anderhalf uur vol te praten. Zittend langs het lijntje becommentarieert hij op deze „hete" wijze elke actie van zijn pupillen, registreert fouten of prijst staaltjes van vakmanschap. Gedurende latere tactische besprekingen draait hij zijn spontane reportage dan af voor de aandachtig luisterende spelers. „Is het je nu duidelijk, Daan, waarom het tegendoelpunt kon ontstaan?" In negen van de tien gevallen krijgt Nikolic een begrijpend knikje ten teken van „berouw".

Een ander duwtje in de rug op de weg naar de top vormt de aanwezigheid van een Philips' filmploeg, die sommige competitieduels in het sportpark op het celluloid vastlegt. De beelden worden op de ampex opgenomen, zodat zij later, indien noodzakelijk, vertraagd kunnen worden afgedraaid. Slechts de hoogste PSV-voetballers en hun leiders mogen naar het witte doek kijken. PSV wil echter het liefst niet aan het handje lopen van het miljoenenbedrijf uit Eindhoven. Afgelopen zomer ontwikkelde het dan ook zelfstandig een plan om het trotse vlaggeteam, dat te lang om mysterieuze redenen flink had teleurgesteld, grondig te restaureren. Secretaris Ben van Gelder, in feite de manager van de roodwitten, schreef een uitgebreide verlanglijst van aan te kopen en te verhandelen spelers. Op de transfermarkt rammelde PSV luidruchtig met de penningen. Een voor een druppelden de versterkingen binnen: Pim Doesburg, de nationale doelman van Sparta; Frits Soetekouw, de bij Ajax in ongenade geraakte Ausputzer; Hendrik Schalks, de stugge verdediger van Eindhoven; Willy Senders van Willem II; Ad Graaumans van NAC; de amateurs Leen de Ridder (Vlissingen) en Stanly Bish (Wilhelmina '08); en het „geschenk uit de hemel", de Deen Bent Schmidt-Hansen, die vanwege zijn razende sprintsnelheid in eigen land de bijnaam had van de Deense Garrincha. „Wij loerden niet op hem, maar toen hij zich bij ons aandiende, gaven we hem natuurlijk wel snel een contract," grinnikte Ben van Gelder weer bij de gedachte aan dat „gouden" ogenblik.

PSV vierde vier keer uitbundig feest vanwege het behaalde kampicenschap van Nederland. Dat was in 1929, 1935, 1951 en in 1963. Twaalfmaal bejubelde het de verovering van de districtstitel: 1929, 1931, 1932, 1933, 1935, 1937, 1938, 1941, 1948, 1951, 1954 en 1955. In 1950 won de vereniging de KNVB-beker.

Tegenover de nieuwe vedetten stond echter een uittocht van bekende PSV'ers: Cebinac verdween voor 75.000 gulden naar FC Nürnberg, Donners voor 40.000 gulden naar NEC, Giesen voor 80.000 gulden naar Fortuna '54, Verdonk en Pijs werden met Doesburg geruild (Sparta moest allicht nog een hoog bedrag „bijpassen"), Van Dorst vertrok voor 25.000 gulden naar Eindhoven en Van Wissen en Bekkering kregen een zogenoemde vrije transfer, waarbij het tweetal de geboden som geld zelf mocht houden. „In totaal, de aan- en verkopen bij elkaar opgeteld, is er een bedrag van bijna anderhalf miljoen gulden door onze vingers gevloeid," onthult Ben van Gelder.

PSV is overigens altijd Neerlands kooplustigste vereniging geweest. In de loop der jaren verhandelde het zeker een compleet elftal. Enkele transacties die destijds veel opzien baarden: Gert Bals, door Ajax weggelokt, Bert Theunissen en Pierre Kerkhoffs, die tevreden naar Zwitserland „treinden". „Het huidige team," reageert Ben van Gelder op die emigratie van PSV'ers, „lijkt sterker dan welke voorgaande ploeg ook. Dank zij de versterkingen hopen we de Nederlandse competitie wat interessanter te maken. Wat hebben we eraan als Ajax of Feyenoord steeds maar weer een klasse beter speelt dan de rest. Wij willen naast Ajax komen. Dat is ons hoofddoel in deze competitie."



Doesburg, de keeper die eruit springt!

GRATIS!

OLD TIMER ★PLAATJES★

→ in meesterlijke kleuren!



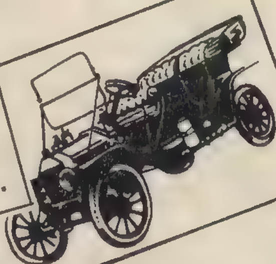
→ IN ELKE DOOS

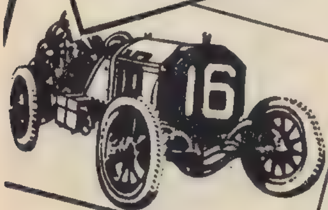
★



AFTERNOON
THEEBUILTJES

De plaatjes passen in een fijn album. Hans C. Ebeling schreef daar de tekst voor: allemaal wetenswaardigheden over auto's van vroeger.



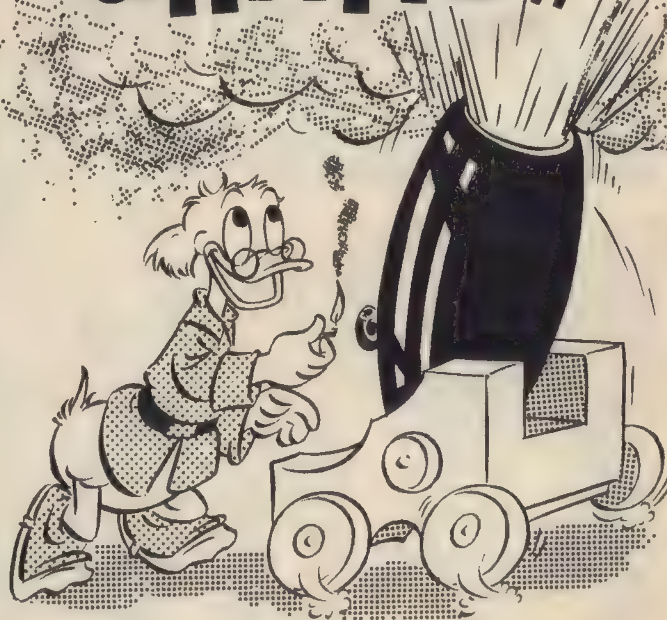


Hoe je aan dat album kunt komen, staat op elke doos VAN NELLE Afternoon theebuiltjes.

ruil ze met je vriendjes

TBJ 12-10

"BIJ 2 ERU GOUDKUIPJES WALT DISNEY TRANSFER GRATIS."



© WALT DISNEY PRODUCTIONS

OP LEVEN EN DOOD







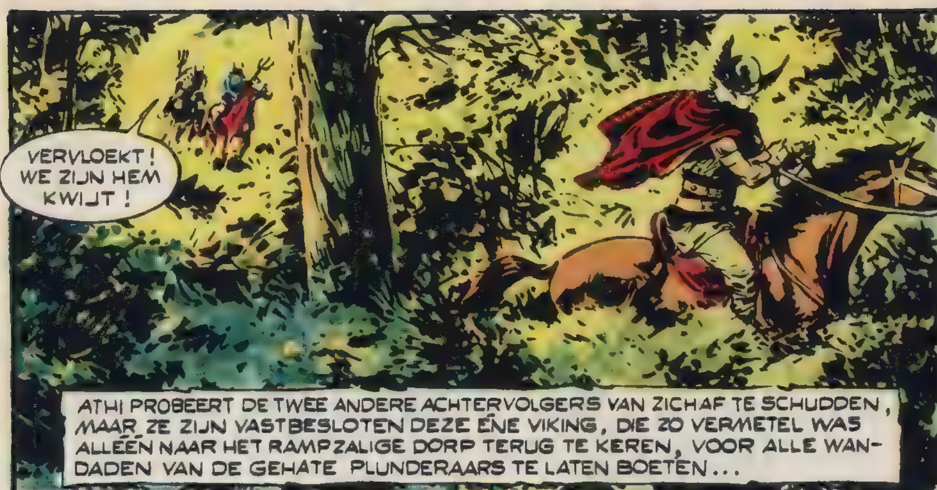











VERVLOEKT! WE ZIJN HEM KWIJT!
ATHI PROBEERT DE TWEE ANDERE ACHTERVOLGERS VAN ZICHAF TE SCHUDDEN, MAAR ZE ZIJN VASTBESLOTEN DEZE ÉNE VIKING, DIE ZO VERMETEL WAS ALLEEN NAAR HET RAMPZALIGE DORP TERUG TE KEREN, VOOR ALLE WANDADEN VAN DE GEHATE PLUNDERAARS TE LATEN BOETEN...


EINDELIJK WEET ATHI ZIJN ACHTERVOLGERS OP EEN DWAALSPOOR TE BRENGEN. NU KAN HIJ ZIJN UITGEPUTTE PAARD WAT LATEN RUSTEN...


MAAR ALS HET DIER BRIEST...


DAAR IS HIJ! NU GAAT HIJ ERAAN!


IK BEN GEEN VIKING, MANNEN!
DAT ZOU JE WENSEN, BARBAAR!


WEER ONTBRANDT DE ZINLOZE STRIJD. DE BOEREN VECHTEN MET WARE DOODSVERACHTING. AHTI ZWAAIT WANHOPIG RAGNARS LANGE SLAGZWAARD, DAT STEEDS ZWAARDER BEGINT TE WEGEN...
MOORDENAAR! BRANDSTICHTER!
GEEF ME TOCH DE KANS HET UIT TE LEGGEN!


MET LEUGENS KUN JE JE HUID NIET REDDEN!


JE VRIEND IS AL GEWOND. MOETEN WE ALLEDRIE HIER STERVEN?
VOOR MIJN PART!


LANG DUURT DE STRIJD, EN DE VERMOEIDHEID DWINGT HEN, HET GEVECHT VOOR KORTE TIJD TE ONDERBREKEN...
LUISTER NIET NAAR DIE HEIDEN. HIJ LIEGT.
ONZE GEZINNEN ZIJN UITGEMOORD. ONZE HUIZEN VERWOEST. HET KAN ONS NIET SCHELEN OM HIER TE STERVEN.


IK BEN OP WEG NAAR HEER GIDRUN, OM HULP VOOR DE SAKSERS TE HALEN.


DAN HIJSEN DE TWEE BOEREN ZICH VERTWIJFELD OVEREIND VOOR EEN LAATSTE EN BESLISSENDE AANVAL.
IK BEN EEN VIJAND VAN DE VIKINGEN NET ALS JULLIE!
SPAAR JE ADEM, LEUGENAAR! BEN JE BANG OM TE STERVEN?




HET VIKING-ZWAARD DOET ZIJN MOORDEND WERK...


MAAR OOK ATHI IS GEWOND GERAAKT. UITGEPUT DOOR DE STRIJD EN HET BLOEDVERLIES RAAKT HIJ BUITEN BEWUSTZIJN... DE KANS DAT HIJ DEZE ONHEILSPLEK OOIT NOG ZAL VERLATEN, IS HEEL KLEIN...


MAAR HET LANGDURIG WAPENGEKLETTER HEEFT DE AANDACHT GETROKKEN VAN EEN OUDE EENZAME VROUW. NU HET GRUWELIJK STIL IS GEWORDEN, KOMT ZIJ VOORZICHTIG KIJKEN...


ARME STAKKERS. VOOR JULLIE KAN IK NIETS MEER DOEN.


DEZE LEEFT NOG. AL IS HIJ EEN VIKING, IK KAN HEM ZO NIET LATEN STERVEN.


VAN TAKKEN EN ATHI'S MANTEL VERVAARDIGT ZIJ EEN DRAAGBAAR, DAT ZE DOOR HET PAARD LAAT SLEPEN.


ZO BRENGT ZIJ DE GEWONDE NAAR HAAR HUT, OP EEN VERBORGEN PLEK MIDDEN IN HET WOUD.


VOORZICHTIG ! JE HEBT AL TE VEEL BLOED VERLOREN.
IK MOET HEER GIDRUN WAARSCHUWEN. DE VIKINGEN BELEGEREN DE BURCHT !


BLIJF HIER. JE BENT TE ZWAK.
IK MOET NAAR HEER GIDRUN !


IK MOET....
MAAR ZIJN KRACHTEN BEGEVEN HEM...


DAGENLANG VECHT ATHI MET DE DOOD. IN ANGSTAANJAGENDE KOORTSDROMEN ZIET HIJ ZIJN OUDE VIJANDEN TERUG, RAGNAR, GURLOK EN ALLE ANDEREN... MAAR DANKZIJ ZIJN STERKE GESTEL, BEGINT HIJ LANGZAAM TE GENEZEN...

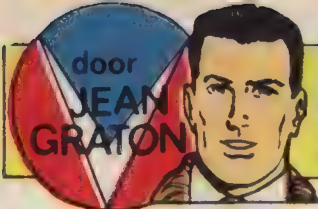

JE BENT NOG LANG NIET BETER. BELOOF, DAT JE RUSTIG ZULT BLIJVEN LIGGEN. IK ZAL NAAR HEER GIDRUN GAAN EN HEM JE BOODSCHAP OVERBRENGEN !




...EN IK WEET NIET HOELANG DAT BELEG AL DUURT. U MOET U HAASTEN, ANDERS KOMT U TE LAAT. DAT MOEST IK U ZEGGEN.
IK ZAL DOEN WAT IK KAN. SAKSERS LATEN ELKAAR NIET IN DE STEEK.


LATER...
ATHI, KOM EENS KIJKEN. JE HOEFT NIET MEER BEZORGD TE ZIJN.

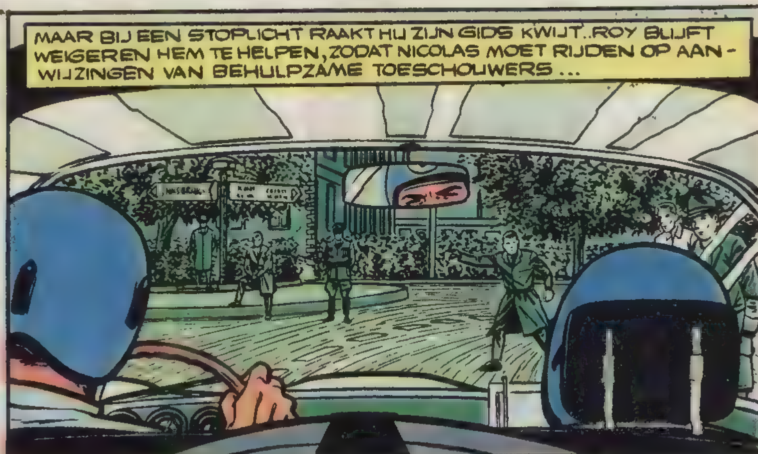

HEER GIDRUN VOERT EEN GEDUCHT LEGER IN SNEL TEMPO OVER DE HEUVELS – HIJ ZAL NIET RUSTEN VOOR DE SAKSISCHE BURCHT ONTZET IS EN DE VIKINGEN DE ZEE IN ZIJN GEDREVEN.
EINDE

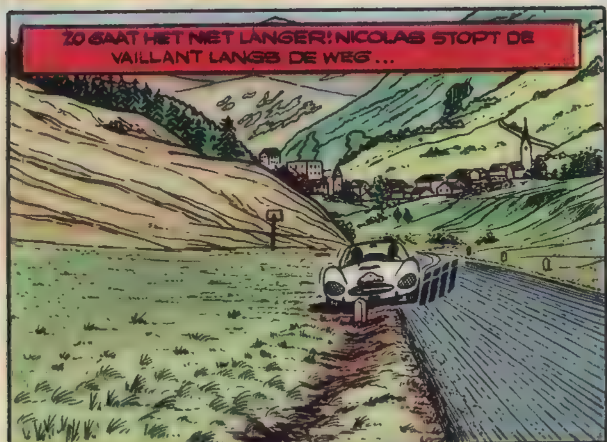


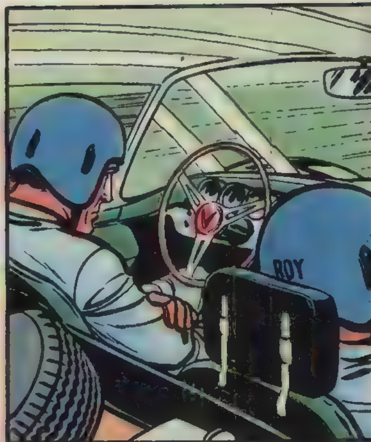
MICHEL VAILLANT

Michel heeft zijn zin doorgedreven en op het laatste moment Nicolas en Roy in hetzelfde team geplaatst. Wat iedereen verwacht, gebeurt dan ook: de twee rivalen weigeren elkaar te helpen...



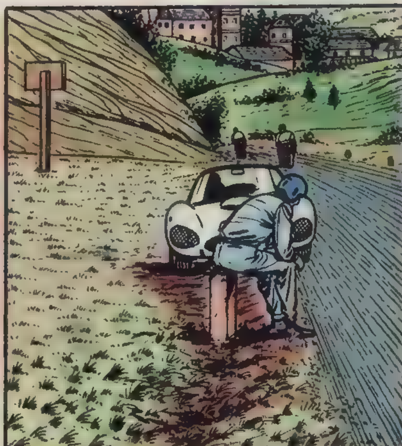






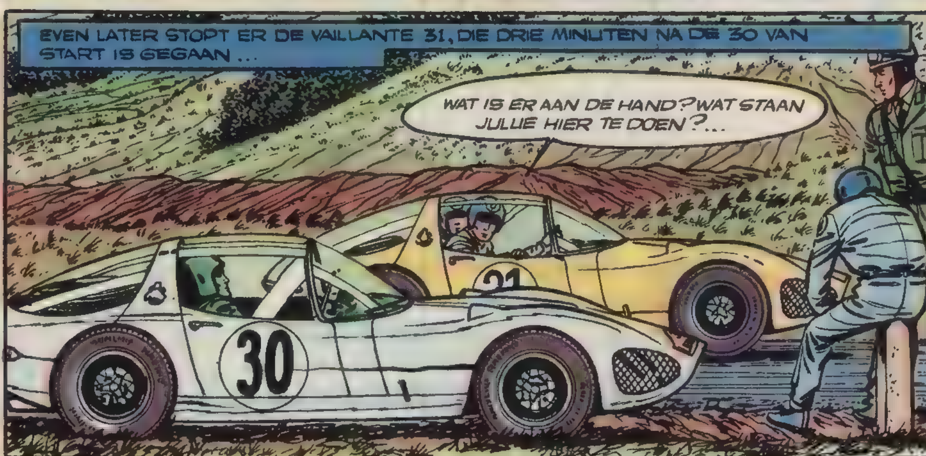




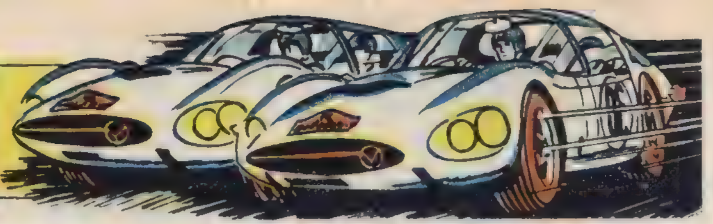




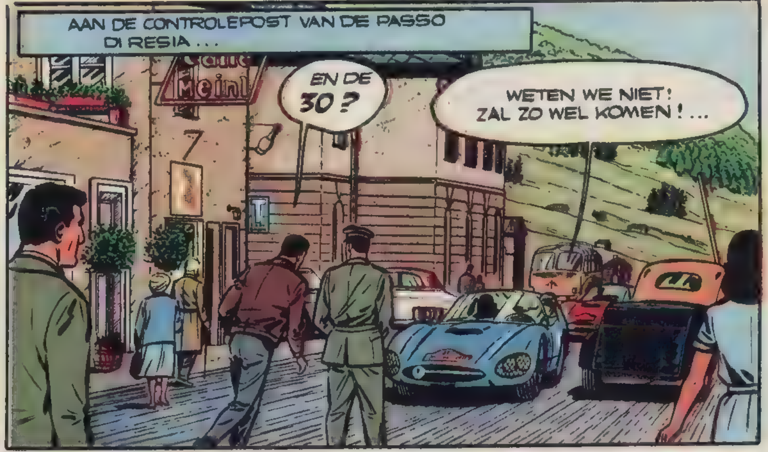




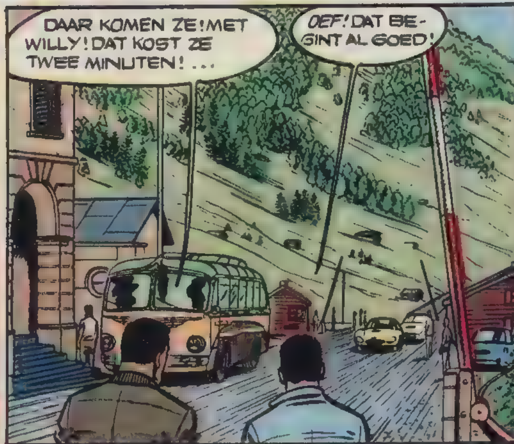
8STE MAN

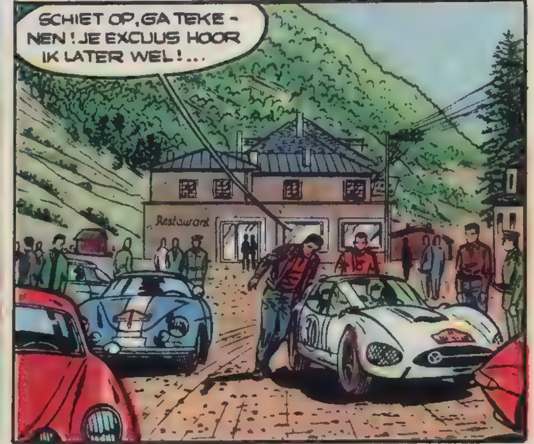






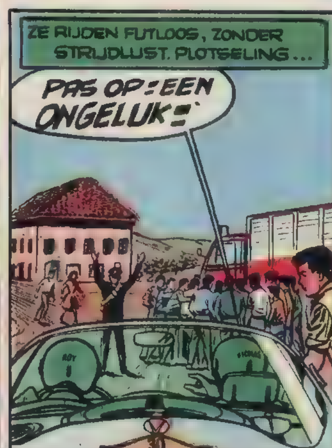


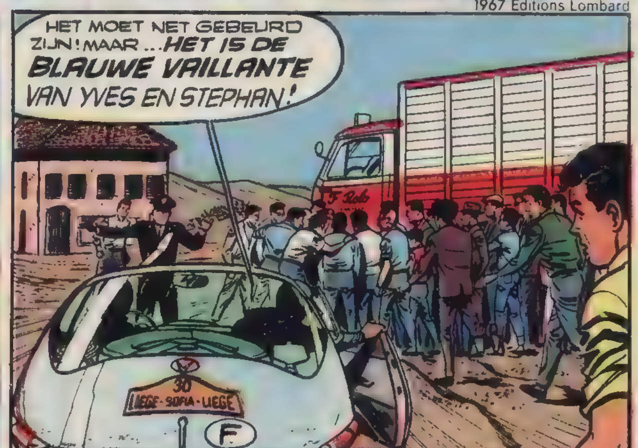












WORDT VERVOLGD

DOOR HANS KRESSE

AVONTUREN VAN





























VIDOCQ

Vidocq ontdekt in de gevangenis, waar hij door toedoen van de Kat is terechtgekomen, een komplot tegen de keizer. Hij slaagt erin te ontsnappen en gaat zo vlug mogelijk naar Parijs, waar hij zich van de medewerking van Coco tracht te verzekeren.



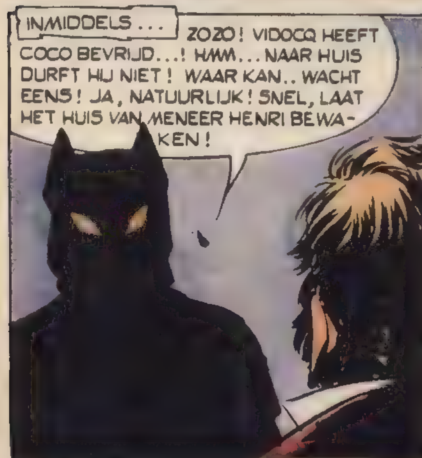






















WORDT VERVOLGD

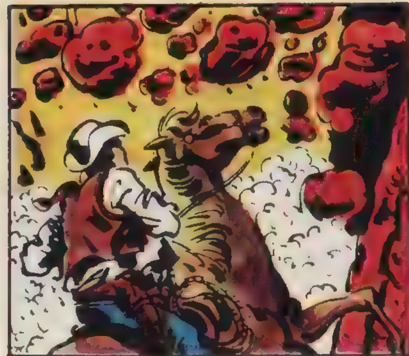


ARENDSOOG

Met behulp van zijn beste cowboys voert Arendsoog een gedeelte van zijn veestapel naar Dunhurst.



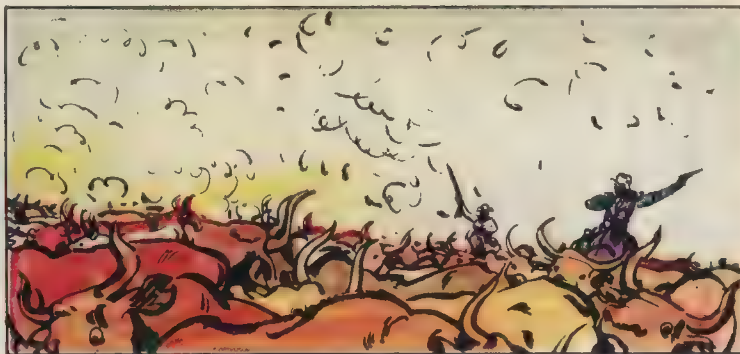




In het begin van de middag bereikte de kudde de Salmonriver. De voorste dieren hielden even in en er ontstond enige onrust. De drijvers zagen het gevaar onmiddellijk en joegen ze met veel geschreeuw en gekrijs het water in.
Op een plateau hield Arendsoog Lightfeet in. Van deze plaats kon hij de gehele kudde overzien. Terwijl zijn blik over de honderden koeieruggen dwaalde, bedacht hij dat het veetransport tot nu toe onwaarschijnlijk-goed verlopen was. Elke dag hadden ze gemakkelijk de geplande afstand afgelegd en op de ,verlieslijst' stond nog maar één koe. Het dier was eerder op de dag ergens van geschrokken en had een paar gekke sprongen gemaakt.

De laatste sprong was geëindigd op de bodem van het Erwinravijn. De voorste dieren hadden de andere oever van de Salmonriver bereikt en werden in de richting van de Goodwillpas gedreven. Toen eindelijk ook de laatste dieren het water ingingen, klopte Arendsoog Lightfeet op de hals en reed de helling af. Op de andere oever aangekomen, liet hij het trouwe dier de vrije teugel. In een flinke galop reed Arendsoog naar voren. Twee drijvers joegen de leiders van de kudde reeds de pas in. Arendsoog was nog maar enkele tientallen meters van de kloof verwijderd, toen hij Lightfeet met een ruk inhield. Er klonk een enorme explosie en voor zijn verbijsterde ogen stortte met veel geraas de zuidelijke helling van de pas in. . . .





De echo van de ontploffing rolde langs de berghellingen. Arendsoog dook in elkaar en probeerde met zijn armen zijn hoofd te beschermen tegen de rondvliegende stukken rots. Een grote stofwolk onttrok de plaats van de ramp aan het oog. In een flits schoot het door hem heen dat er razendsnel gehandeld moest worden. De kudde bewoog zich nog steeds in voorwaartse richting. De dieren die het dichtst bij de instorting waren, konden niet heen of weer en menig dier werd verpletterd onder de hoeven van zijn soortgenoten. ,,Jaag ze terug naar de rivier!'' brulde Arendsoog terwijl hij Lightfeet de sporen gaf. Zelf gaf hij het voorbeeld en stortte zich met ware doodsverachting tussen de op hol geslagen dieren.

De drijvers gilden en schreeuwden met overslaande stemmen en schoten hun revolvers leeg in de lucht. Harry Cummings was erin geslaagd de staart van de kudde om te buigen. Met grote snelheid stormden de dieren terug naar het water. De druk op de dieren bij de instorting werd nu snel lichter. Op het open stuk terrein langs de rivier waren Harry Cummings en Mike Loan naast de dieren die nu de kop van de kudde vormden, gaan rijden. Ze dwongen de runderen langzaam terug in de richting waaruit ze kwamen. De bocht werd groter en groter. ,,Sluiten!'' brulde Arendsoog, die zich bij Cummings had gevoegd. Weer werden de dieren naar links gedreven, tot de koplopers vlak achter de hekkesluiters liepen.







Arendsoog veegde het zweet van zijn voorhoofd. In een gesloten kring holden de dieren rond. Het tempo werd heel langzaam lager en onze vriend wist dat de kudde nu spoedig tot rust zou komen. In een snelle galop reed hij terug naar de plaats van de instorting. Een van de mannen kwam hem tegemoet. ,,Twaalf gewonde dieren, boss. Wat moeten we doen?'' In één oogopslag had Arendsoog gezien dat de koeien te ernstig gewond waren. ,,Geef ze een genadeschot,'' zei hij kort. Arendsoog steeg af en klom voorzichtig op de instorting. Van de koeien die al door de pas waren toen deze instortte, was geen spoor te bekennen. Toen zag hij plotseling de twee roerloze figuren.
Hij bedacht zich geen seconde, maar liet zich razendsnel omlaag glijden. Het waren Gene Pike en Earl Steel. Arendsoog onderzocht ze haastig. De drijvers waren geraakt door rondvliegende stenen. Hij klom terug naar de andere kant van de instorting en gaf een paar mannen opdracht de twee gewonden voorzichtig daarheen te brengen.
Harry Cummings en zijn mannen hadden de kudde weer onder controle. De dieren sukkelden mee achter elkaar. Arendsoog steeg op en reed naar beneden. Achteraf bezien hadden ze nog geluk gehad dat de twee voorraadwagens niet vlak achter de kudde hadden gereden, bedacht hij. De wagens zouden ongetwijfeld door de op hol geslagen dieren onder de voet zijn gelopen.

EN DE WRAAK VAN GRISSOM

DOOR P. NOWEE. MET TEKENINGEN VAN KHING.

Het transport verloopt voortreffelijk, totdat er in de Goodwillpas honderden koeien geheimzinnig verloren gaan ...



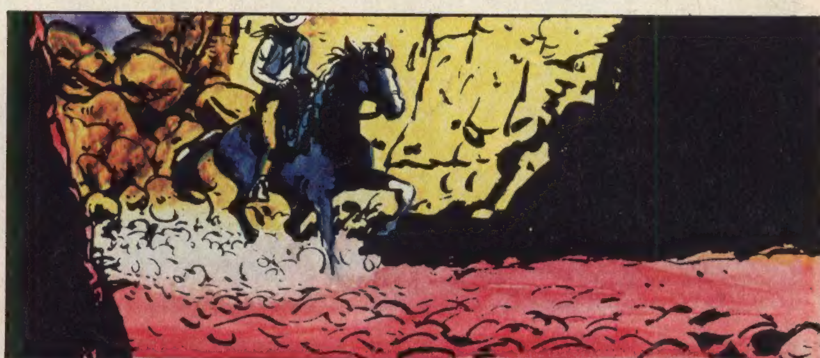




De avond was gevallen, de drijvers zaten rond het vuur. Arendsoog voelde zich moe en teleurgesteld. Hij zag tegen de moeilijkheden op als tegen een berg. Maar het transport móést doorgaan! Hij had moeten kiezen tussen twee oplossingen: een omweg van drie volle dagen òf de Goodwillpas weer vrijmaken. Hij had het laatste gekozen. Twee drijvers waren met Gene Pike en Earl Steel in de wagen op weg naar Hurstown, de dichtstbijzijnde stad. Ze zouden tegen de morgen terug kunnen zijn... hopelijk met een flinke hoeveelheid dynamiet! Harry Cummings kwam moe en uit het veld geslagen, uit het duister naderbij. „We hebben ze geteld, Bob." Hij zweeg even. „We komen niet verder dan ongeveer zeventienhonderd."

Zeventienhonderd! Ze hadden twaalf dieren moeten afschieten, en aangenomen dat er op zijn hoogst tien koeien onder het puin lagen, dan betekende dat, dat er ongeveer honderdtwintig dieren aan de andere kant van de instorting verdwenen waren! Gestolen door de onbekenden die de ontploffing in de Goodwillpas veroorzaakt hadden...! Resoluut kwam hij overeind. „Denk je dat je de leiding van het transport van me kunt overnemen, Harry?" Harry knikte ernstig. „Allright. Dan ga ik achter de rest van de kudde aan. De wagens kunnen tegen de morgen hier zijn. Maak de pas vrij en drijf de kudde erdoorheen." Hij draaide het hoofd om en floot Lightfeet, die onmiddellijk uit de duisternis te voorschijn kwam.



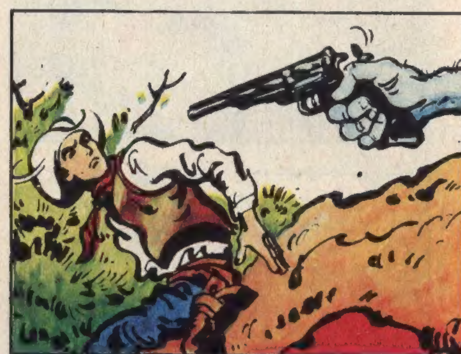


„Zou je wel alleen gaan, Bob? Je weet niet met hoeveel man die veedieven zijn," zei Harry. „Maak je maar geen zorgen, boy. Pete zou een telegram naar de S-ranch zenden. Witte Veder komt ongetwijfeld onmiddellijk hierheen." Hij vertelde de drijvers dat Harry nu de leiding van het transport had. Toen wendde hij Lightfeet en hij verdween. Bij de instorting steeg hij af en begon naar boven te klauteren. Lightfeet begreep wat er van hem werd verwacht. Hij deed een paar stappen achteruit. Toen schoot hij plotseling naar voren en met een enorme sprong was hij halverwege de berg puin. Stenen rolden weg onder zijn hoeven. Even later stond hij naast Arendsoog op de grote steenhoop. De weg naar zijn vee lag voor hem.

Arendsoog steeg weer op en verder ging de tocht. Het was, zelfs bij het vage licht van de maan, niet moeilijk het spoor van de kudde te volgen. Honderdtwintig koeien laten nu eenmaal duidelijke sporen achter! Toen het eerste morgenlicht in het oosten schemerde, gunde hij zichzelf en zijn paard een korte rust. Dan ging het weer verder. De sporen hadden aanvankelijk in noordelijke richting gewezen, maar ze bogen nu af naar het westen. Arendsoog kwam in een hem volkomen onbekende streek terecht.
De zon kwam boven de bergen uit en het werd warmer en warmer. Hij rammelde van de honger, maar gunde zich geen tijd om te eten. De kudde kon niet ver zijn. De sporen die hij vond waren nog vers.





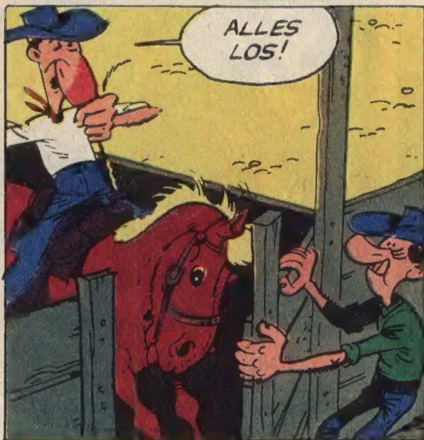


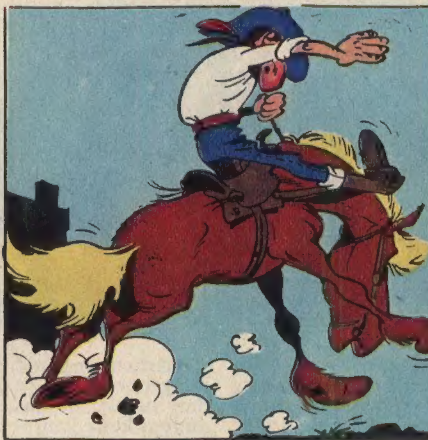
Plotseling hield hij Lightfeet sterk in. Hij bevond zich in een kloof die toegang gaf tot een groot dal. En daar, in de diepte, had hij iets zien bewegen. Hij steeg af en sloop naar de rand van de kloof. Bijna onmiddellijk kreeg hij de man in de gaten. Hij zat in de schaduw van een boom, de hoed over de ogen getrokken. Naast hem lag een geweer. Arendsoog kwam overeind en haalde zijn kijker uit de zadeltassen. Toen hij weer op zijn oude plaatsje terug was en de kijker aan de ogen had gezet, zag hij twee andere mannen naar de eerste lopen. Ze schopten hem ruw. De slapende man scheen vreselijk te schrikken en vloog overeind. Hij greep zijn geweer en ging stram in de houding staan.

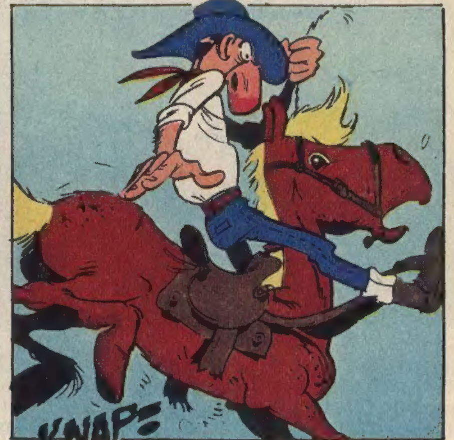
Een van de nieuwaangekomenen greep het geweer uit zijn handen en gebaarde hem mee te gaan. De derde man nam de plaats bij de boom in. De twee anderen verdwenen achter een paar struiken. Daar moet ik meer van weten, mompelde Arendsoog. Voorzichtig begon hij aan de afdaling. Toen hij de bodem van het dal bereikt had, bleef hij enige tijd roerloos liggen. Toen sloop hij voorzichtig verder naar de plaats waar de twee mannen verdwenen waren. Zodra hij de struiken bereikt had, klonk een stem... „Hands up, vreemdeling!" Hij draaide zich met een ruk om. Achter een rotsblok kwam een man overeind. Zijn revolver was op Arendsoogs borst gericht.....

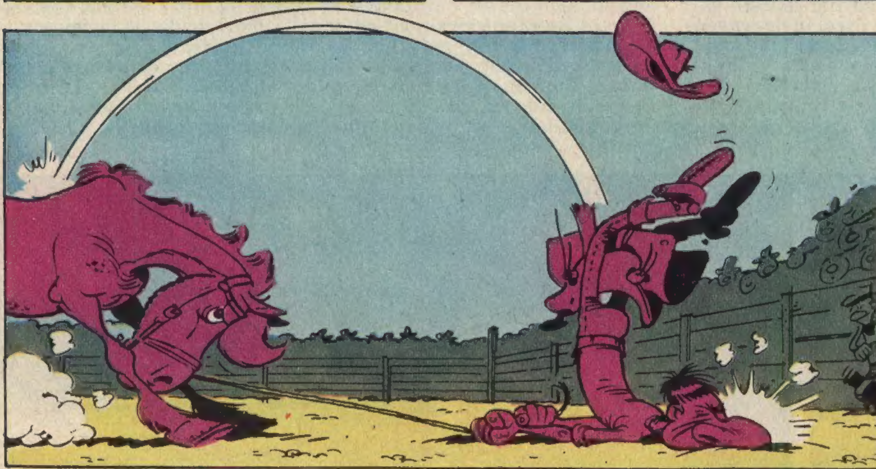
WORDT VERVOLGD

LUCKY LUKE
RIVALEN

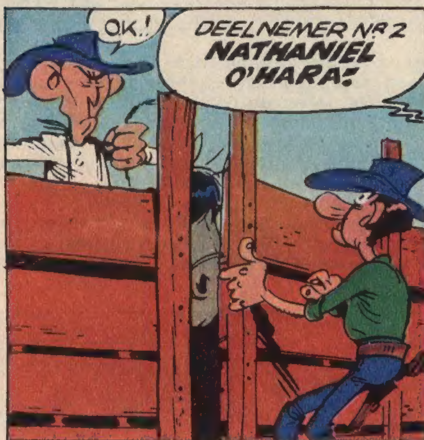


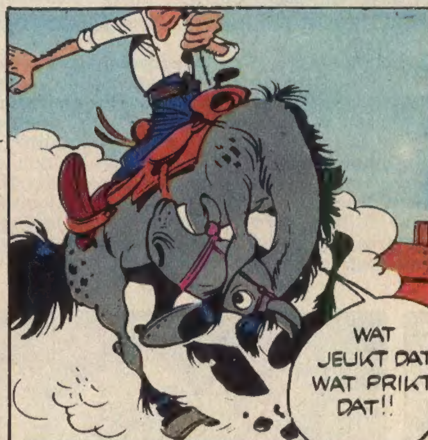




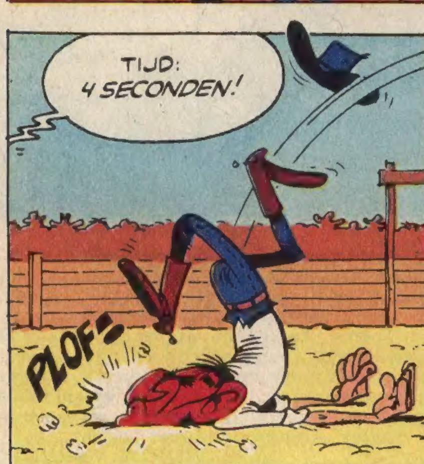






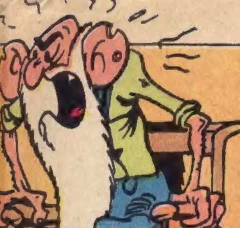












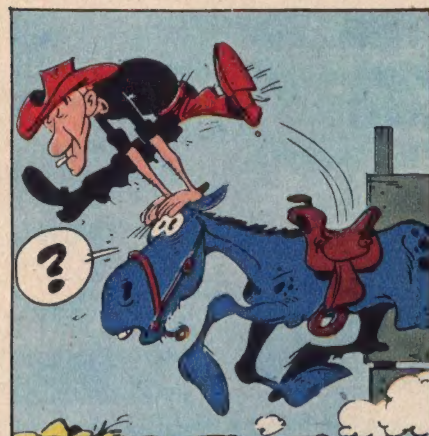
IN PAINFUL GULCH

Om de twee strijdlustige families tot verzoening te brengen organiseert Lucky Luke wedstrijden, waarbij de vijanden evenveel punten moeten behalen.

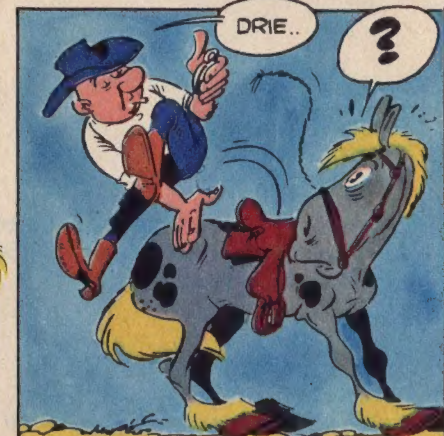




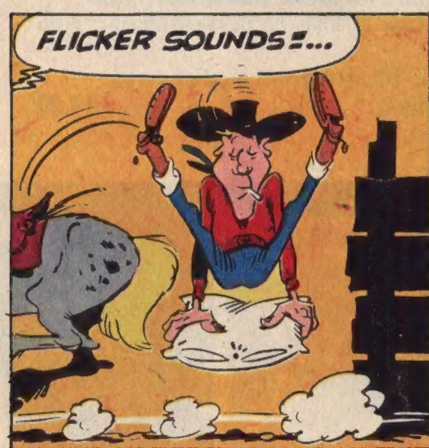


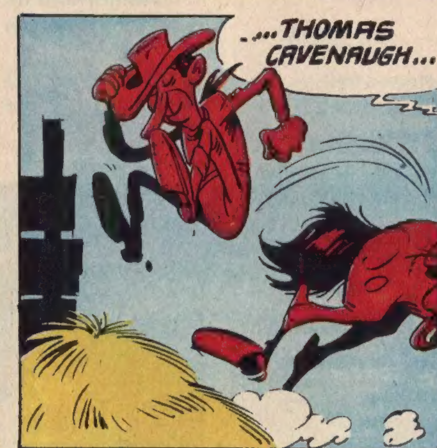




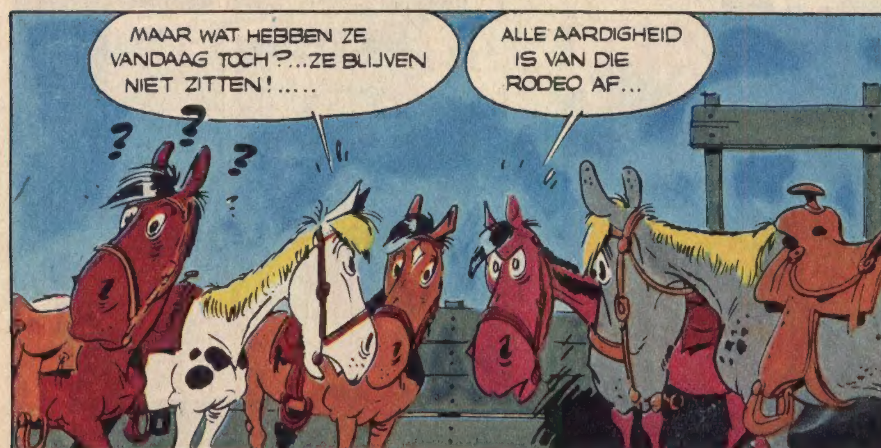


© 1967 Real Presse











WORDT VERVOLGD

VRAAG DEZE SUPER-JEUGDBOEKEN MET SINTERKLAAS

DE BEZORGER HEEFT ZE

Flintstones-album, per exemplaar .... f 1,—

Batman-album nr. 2 .... f 1,95
Batman-album nr. 3 .... f 1,95
Batman-album nr. 4 .... f 1,95

Zes prachtig uitgevoerde Disney-dierenboeken met schitterende kleurenfoto's, elk bijna 100 pagina's met 24 grote kleurenfoto's:

Groot wild in Afrika .... f 2,45
De woestijn leeft .... f 2,45
In het land der beren .... f 2,45
Bevervallei .... f 2,45
Kleine wonderwereld van mieren en bijen ... f 2,45
De wereld van de apen .... f 2,45

Vier Happy-boekjes, tezamen .... f 2,50

De kleine 8 van Disney. Kijk- en voorleesboekjes, 20 pag. elk. Prijs voor alle acht .... f 2,50

Donald Duck Stripboek nr. 12 (120 blz.) ...... f 2,50
Donald Duck Stripboek nr. 13 (120 blz.)...... f 2,50

Winnie-de-Poeh, luxe-uitvoering .... f 2,95

Carolien op de Noordpool .... f 2,95
Carolien en haar droomhuis .... f 2,95

Walt Disney Jeugdomnibus 1 en 2. Drie grote verhalen in elk boek. Prijs per omnibus...... f 3,25

De drie paardjes op vakantie .... f 3,95

Twee Disney-grammofoonplaten: Alice in Wonderland en Mary Poppins. Speelduur 12 minuten! Prijs per plaat + kijk- en luisterboekje f 3,95

Winterboek '66 en '67. 216 grote pagina's vol kleur. Prijs per boek .... f 4,95

